
CONTACT

32, rue Leibniz
75018 Paris
tél. 06 26 38 88 61
contact@clotildecourtois.fr

FORMATION

→ Novembre 2013/Février 2014

Monteuse-Truquiste vidéo

Campus de la Fonderie de l'Image, Bagnolet (écriture de scénarios, cadrage, tournage, acquisition, numérisation, dérushage, montage vidéo et audio, trucage sur Final Cut 7 et X, Première Pro, Avid, After Effects, exportation, création de DVD sur Encore)

→ Novembre 2009/Janvier 2010

Intégratrice Web

Campus de la Fonderie de l'Image, Bagnolet (HTML5, CSS3)

→ Février/Avril 2003

Graphiste PAO

Greta des Arts appliqués, Paris (Photoshop, Illustrator, Xpress, InDesign)

→ Septembre 1999

D.E.A. de philosophie esthétique

Université Paris X, Nanterre
sujet du mémoire : « Jeu et culture : l'homme en devenir »

→ Septembre 1998

Maîtrise de philosophie

Université Paris I, Panthéon-Sorbonne
sujet du mémoire : « L'absolu dans la philosophie de l'identité de Schelling »

→ Juin 1996

D.E.U.G. Philosophie

Université François Rabelais, Tours

→ Juin 1994

D.E.U.G. B (biologie, géologie, chimie)

Université d'Orléans

→ Juin 1992

BAC D

Lycée Jean Zay, Orléans

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

→ Logiciels et langages

Première Pro CC, After Effects CC, Final Cut Pro 7 et X, Avid Media Composer 7 et 8, Klynt 3, Encore CC, Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC, InDesign CC, XPress, Acrobat XI, Dreamweaver CC, HTML5, CSS3, WordPress, Joomla, Drupal, Lutèce, Google Analytics, Word, Excel, PowerPoint

→ Systèmes d'exploitation

PC, MAC

LANGUES

→ Anglais : scolaire

Permis B

CLOTILDE COURTOIS

Chargée de communication numérique

Portfolio | <http://www.clotildecourtois.fr>

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

→ Depuis avril 2014

Chargée de communication multimédia, webmaster éditoriale, infographiste, monteuse vidéo / Musée en Herbe et Le Petit Baz'Art (librairie du musée), Paris

Chargée de projets numériques, mise en place de la stratégie de communication sur le Web, identification des besoins du musée, veille concurrentielle, positionnement, diffusion de l'information auprès des partenaires, conception, rédaction d'articles et d'interviews sur les artistes présentés, sur les livres mis à la une et sur les structures partenaires, infographie et rédaction des supports de communication Web et print (maquette de dossiers de presse, cartons d'invitation, plaquettes, brochures, flyers, cartes de visites...), animation et intégration du site Web (WordPress), référencement, actions de reporting, gestion des contenus, maquettes et intégration d'emails et de newsletters, animation réseaux sociaux (Facebook, Twitter...), montage de vidéos autour des expositions, prises photos, recherche iconographique, gestion photothèque, information auprès des artistes, des structures, contact avec les journalistes, mise à jour du fichier, relations presse, mailing, revue de presse, planning des tournages, organisation des vernissages et soirées privées

→ Depuis mars 2013

Graphiste/Webmaster/Monteuse vidéo-truquiste, intermittente / freelance, Paris

Montage de vidéos institutionnelles et effets spéciaux pour des sociétés de productions audiovisuelles (Objectif Images,...), de courts-métrages (Productions MHKART, BLKcréation...), de spectacles filmés, vidéos-art, clips, bandes-son, captations vidéos... / Graphiste-maquetiste : création d'affiches, plaquettes, flyers (pour le CFPTS, ASTS, musiciens, associations, compagnies...) / Recettage sites CSF, FAFIH

→ Février 2009/Février 2013

Webmaster éditoriale, graphiste, cadreuse, monteuse vidéo /

Cabinet du maire du 1^{er} arrondissement, Paris

Élaboration du plan de communication numérique, créations graphiques Web et print (habillages, bannières, affiches, flyers, brochures...), animation et intégration du site Web, recherche d'informations, rédaction d'articles sur les projets d'urbanisme, les travaux, la culture, les services, portraits..., interviews d'élus et de responsables de services, newsletters, recherche iconographique, analyse de la fréquentation du site, actions de reporting, gestion des réseaux sociaux (Facebook, Twitter...), captations et montages vidéo d'interviews, vidéos institutionnelles diffusées sur le site Web, gestion du fonds d'images, conseil auprès des élus

→ Juin 2007/Août 2008

Chargée de développement, webmaster, graphiste, vidéaste / Cie MHK, Paris

Création et intégration du site Web, vidéaste et monteuse vidéo de spectacles filmés, vidéos danse, créations graphiques des supports de communication, administration de la compagnie, recherche de nouveaux publics, mise en place d'ateliers, contacts et rencontres avec les structures culturelles, recherche de lieux de résidence, de diffusion, montage de dossiers de subvention, gestion des budgets, rédaction de dossiers de présentation, relations presse, veille média (temps partiel)

→ Septembre 2007/Février 2008

Éducatrice suppléante / EMP Hoffer-Moulin vert, Paris

Éducatrice suppléante auprès d'enfants déficients intellectuellement (temps partiel)

→ Juin 2002/Juin 2007

Coordonnatrice de conseils de quartier / Cabinet du maire du 18^{ème} arrondissement, Paris

Assister les élus au développement de la démocratie locale dans l'arrondissement, assurer le suivi des conseils, mise en place de projets, organisation de réunions d'information et de concertation, rédaction de comptes rendus, rapports d'activités, création et rédaction du journal des conseils de quartier, analyse et rédaction de bilans, statistiques, suivi des budgets, tenue des plannings

→ Janvier 2001/Mai 2002

Chargée de communication / Biennale de Paris (art contemporain), Paris

Programmation des artistes, rédaction d'articles sur les artistes pour le catalogue, graphisme catalogue, organisation du comité de soutien, recherche de lieux de diffusion, de partenariats et financements, relations presse, newsletters, tenue des plannings, revue de presse, gestion du fichier de communication

→ Septembre 1999/juin 2000

Professeur de philosophie suppléante / Lycée Saint-Dominique, Neuilly

Professeur de philosophie suppléante pour terminales ES et S (temps partiel)

→ Septembre 1999/Décembre 2000

Lectrice et critique / Société de production de cinéma Salomé, Paris

Lecture des scénarios reçus et rédaction de critiques à destination du producteur (temps partiel)

→ Janvier 1999/Juin 2000

Attachée de presse / Hopscotch, Paris

Relations presse, suivi et mise à jour du fichier presse, veille média, préparation, écriture, élaboration et envoi de dossiers de communication et communiqués de presse, press-book